

**EDITAL SECULT N.º 004/2024**

**TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL N° 001/2024**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 11642/2024**

**EDITAL MEU ESPAÇO PROMOVENDO CULTURA**

**CONCESSÃO DE SUBSÍDIOS PARA MANUTENÇÃO, REFORMA, AMPLIAÇÃO OU MODERNIZAÇÃO DE ESPAÇOS ARTÍSTICOS**

**E CULTURAIS, ASSOCIAÇÕES, INSTITUIÇÕES**

**E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS COMUNITÁRIAS**

**ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**ASSOCIAÇÕES, INSTITUIÇÕES, ORGANIZAÇÕES CULTURAIS COMUNITÁRIAS COM CNPJ**

|  |
| --- |
| **DADOS DA INSTITUIÇÃO** ATENÇÃO: Os campos marcados com asterisco vermelho (\*) são de preenchimento obrigatório. |
| **Razão Social: \*** |  |
| **CNPJ: \*** |  |
| **Nome Fantasia: \*** |  |
| **Data de Fundação: \*** |  |
| **CNAE Principal: \*** |  |
| **CNAE(S) Secundário(s):**  |  |
| **Município:** | Lauro de Freitas | **Bairro: \*** |  |
| **Endereço: \*** |  |
| **N.º\*** |  | **CEP: \*** |  |
| **Telefone para contato: \*** |  |
| **E-mail: \*** |  |
| **Site ou Link de Rede Social: \*** |  |
| **Quantidade de Dirigentes: \*** |  |
| **DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL**ATENÇÃO: Os campos marcados com asterisco vermelho (\*) são de preenchimento obrigatório. |
| **Nome Completo: \*** |  |
| **Nome Artístico: \*** |  |
| **Nome Social:** |  |
| **CPF: \*** |  | **RG: \*** |  |
| **Data de Nascimento: \*** |  |
| **Endereço: \*** |  |
| **N.º: \*** |  | **CEP: \*** |  | **Complemento:** |  |
| **Cidade: \*** | Lauro de Freitas | **Bairro: \*** |  |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Telefone Residencial:**  |  | **Telefone Celular: \*** |  |
| **Whatsapp: \*** |  | **E-mail: \*** |  |
| **Cargo ou Função na Instituição: \*** |  |
| **Profissão: \*** |  |
| **DADOS BANCÁRIOS** ATENÇÃO: Os campos marcados com asterisco vermelho (\*) são de preenchimento obrigatório. |
| **Nome do Banco/Instituição: \*** |  |
| **Número da Agência: \*** |  |
| **Tipo de Conta: \*** | ( ) Conta Corrente( ) Conta Poupança |
| **Número da Conta: \*** |  |
| **INFORMAÇÕES DA PROPOSTA** |
| **Qual ID Cultural da Objetivos da Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária. \*** |  |
| **Qual tempo na área artistico-cultural?** | ( ) Menos de 1 ano( ) 01 a 05 anos ( ) 05 a 10 anos ( ) Mais de 10 anos. |
| **Objetivos da Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária. \***(Neste campo, você deve marcar até 3(três) objetivos para a utilização do valor.) | ( ) Aquisição de equipamentos, aquisição de móveis, e soluções tecnológicas. ( ) Manutenção, reforma, restauro, conserto, modernização e instalações físicas. ( ) Pagamento de despesas relacionadas ao funcionamento do espaço incluídas as vencidas ou vincendas como aluguel, água, luz, telefone, internet.( ) Despesas relacionadas à implementação de protocolos de acessibilidade e inclusão.( ) Adaptação de espaços para acessibilidade de pessoas com mobilidade reduzida e pessoa com deficiência.( ) Continuidade das operações e funcionamento do espaço. |
| **Quais são as principais áreas abarcadas pela Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária? \***(Marque entre 1 e 3 áreas principais da cultura) | ( ) Arte e Cultura Digital ( ) Artes visuais( ) Artesanato( ) Audiosivual( ) Cultura Afro-brasileira( ) Cultura LGBTQIAP+( ) Cultura Negra( ) Cultura Popular( ) Cultura Tradicional( ) Dança( ) Economia Criativa( ) Literatura, Livro e Leitura( ) Museu( )Música( ) Patrimônio Material e Imaterial( ) Performance( ) Povos Tradicionais de Matriz Africana( ) Produção Cultural( ) Sonorização e iluminação( ) Teatro( )Outros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |



|  |  |
| --- | --- |
| **Descrição da Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária. \***(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre ações e projetos desenvolvidos pela Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária. Algumas perguntas orientadoras: Quais ações culturais realizadas? Por que a atuação da Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária é importante para a sociedade? Como a ideia da Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária surgiu? Conte sobre o contexto de atuação.) |  |
| **Metas da Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária. \***(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 03 oficinas de arte para crianças e adolescentes durante o período de férias escolares; pagamento de 06 aluguéis e 06 contas de energia elétrica) |  |
| **Perfil do público que frequenta a Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária. \***(Preencha aqui informações sobre as pessoas que são beneficiadas ou participam dos projetos realizados. Perguntas orientadoras: Qual o perfil do público que frequenta a Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região?) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **A Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária, é voltada prioritariamente para alguns destes perfis de públicos? \*** | ( ) Pessoas vítimas de violência( ) Pessoas em situação de pobreza( ) Pessoas em situação de rua (moradores de rua)( ) Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)( ) Pessoas com Deficiência( ) Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico( ) Mulheres( ) LGBTQIAPN+( ) Povos e Comunidades Tradicionais( ) Negros(as)( ) Ciganos( ) Indígenas( ) Outros( ) Nenhum dos perfis citados acima( ) Todos os perfis citados acima( ) Não é voltada especificadamente para um perfil, é aberta para todos. |
| **Medidas de acessibilidade empregadas na Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária. \*** | **Acessibilidade arquitetônica:**(  ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas, inclusive em palcos e camarins;(  ) piso tátil;(  ) rampas;(  ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;(  ) corrimãos e guarda-corpos;(  ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;(  ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;(  ) assentos para pessoas obesas, pessoas com mobilidade reduzida pessoas com deficiência e pessoas idosas;(  ) iluminação adequada;(  ) demais recursos que permitam o acesso de pessoas com mobilidade reduzida, idosas e pessoas com deficiência; |





|  |  |
| --- | --- |
| **Medidas de acessibilidade empregadas na Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária. \*** | **Acessibilidade comunicacional:**(  ) Língua Brasileira de Sinais - Libras;(  ) sistema Braille;(  ) sistema de sinalização ou comunicação tátil;(  ) audiodescrição; (  ) legendas para surdos e ensurdecidos;(  ) linguagem simples;(  ) textos adaptados para software de leitor de tela; e(  ) demais recursos que permitam uma comunicação acessível para pessoas com deficiência; **Acessibilidade atitudinal:**(  ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;(  ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e(  ) outras medidas que visem à eliminação de atitudes capacitistas. |
| **A Associação, Instituição, Organização Cultural Comunitária possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais? \***(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.) | (  ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros(  ) Apoio financeiro municipal(  ) Apoio financeiro estadual(  ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal(  ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual(  ) Recursos de Lei de Incentivo Federal(  ) Patrocínio privado direto(  ) Patrocínio de instituição internacional(  ) Doações de Pessoas Físicas(  ) Doações de Empresas(  ) Cobrança de ingressos(  ) Outros |
|  **DECLARAÇÕES** ATENÇÃO: Os campos marcados com asterisco vermelho (\*) são de preenchimento obrigatório. |
|  |
| **DECLARAÇÃO DA NÃO OCORRÊNCIA DE IMPEDIMENTOS\***Declaro para fins do Termo de Execução Cultural n.º 001/2024 - Edital Meu Espaço Promovendo Cultura - Subsídio e Manutenção para Espaços Artísticos e Culturais, Associações, Instituições e Organizações Culturais Comunitárias, que os dirigentes não incorrem em quaisquer das vedações previstas no referido chamamento. Nesse sentido declaro que a citada pessoa jurídica de direito privado:( ) não possui na composição de sua diretoria, membro envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;( ) não possui na composição de sua diretoria, membro que seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público municipal, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;( ) não possui no seu quadro diretivo membro do Poder Legislativo (Ex.: Deputados, Senadores, Vereadores) e do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), bem como membro do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros) e do Ministério Público (Promotor, Procurador). |



|  |
| --- |
|  |
| **DECLARAÇÃO DE INFORMAÇÕES\***Declaro para fins do Termo de Execução Cultural n.º 001/2024 - Edital Meu Espaço Promovendo Cultura - Subsídio e Manutenção para Espaços Artísticos e Culturais, Associações, Instituições e Organizações Culturais Comunitárias, que:( ) tenho domicílio ou estabelecimento no município de Lauro de Freitas há, pelo menos, 02 (dois) anos tendo como referência a data de encerramento de apresentação de propostas, nos termos da Lei 7.115 de 29 de agosto de 1983.( ) possuo atuação na área cultural como finalidade ou incluído em seu rol de competências;( ) concordo com todos os Termos do presente Edital e que sou responsável pela veracidade das informações prestadas.( ) estou ciente de que a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo poderá me convidar para compartilhar experiência, sem ônus pela minha participação, admitido, se for pertinente, o custeio de passagem e estadia.( ) que a proposta ora inscrita é de minha própria autoria/coautoria, assumindo total responsabilidade pela declaração firmada.( ) concordo com a divulgação da minha imagem para fins de controle da veracidade de autodeclaração racial.( ) concordo previamente com o compartilhamento dos meus dados pela administração pública municipal, estadual e federal, para os fins necessários à execução e à avaliação da política pública de que trata a Lei Federal n.º 14.399, de 8 de julho de 2022- Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura e Decreto Federal Regulamentador n° 11.740, de 18 de outubro de 2023, bem como sua integração às bases de dados do Sistema Municipal de Cultura.( ) serem verdadeiras as informações prestadas, estando ciente de que a informação falsa incorrerá nas penas do crime do art. 299 do Código Penal (falsidade ideológica), além de, caso configurada a prestação de informação falsa, apurada posteriormente à premiação da projeto de trabalho cultural de minha autoria, em procedimento que assegure o contraditório e a amplo defesa, ensejar a restituição da premiação e cancelamento da projeto de trabalho cultural no presente certame.( ) meu consentimento prévio ao compartilhamento dos meus dados pela administração pública municipal, estadual e federal, para os fins de necessário à execução e à avaliação da política pública de que trata a Lei Federal n.º 14.399, de 8 de julho de 2022- Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura e Decreto Federal Regulamentador n° 11.740, de 18 de outubro de 2023, bem como sua integração às bases de dados do Sistema Municipal de Cultura. |