



TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

## EDITAL VIVA PAULO GUSTAVO

FOMENTO AO AUDIOVISUAL

**EDITAL SECULT N.º 003/2023**  
**TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL N.º 001/ 2023**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO N.º 14118/2023**  
**EDITAL VIVA PAULO GUSTAVO**  
**FOMENTO AO AUDIOVISUAL**

### HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

O Município de Lauro de Freitas - BA, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, torna público a **HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL** no **EDITAL VIVA PAULO GUSTAVO - FOMENTO AO AUDIOVISUAL**, obedecendo o cronograma de execução do edital n.º 003/2023, a ser executado com recursos financeiros oriundos da Lei Complementar n.º 195 de 8 de julho de 2022- LEI PAULO GUSTAVO e Decreto Federal n.º 11.525/2023, conforme exigências estabelecidas no edital, observadas as normativas deste Instrumento Convocatório, seus anexos e legislações correlatas, (Decreto Federal n.º 11.453/2023 e Lei Municipal n.º 1.953/2021).

O proponente contemplado deverá se dirigir pessoalmente para a assinatura do termo de execução cultural (anexo IV), a partir desta publicação, com hora marcada através do e-mail [leipaulogustavo@laurodefreitas.ba.gov.br](mailto:leipaulogustavo@laurodefreitas.ba.gov.br) ou pelo whatsapp 3369-9210.

O proponente deve estar livre de pendências, inadimplências ou falta de prestação de contas junto a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo-SECULT e ao município, sob pena de desclassificação da proposta.

A falta de apresentação de qualquer dos documentos elencados, ou em desacordo com o estabelecido, implicará a desclassificação da proposta, sendo comunicado ao proponente a motivação e convocado o suplente por ordem de classificação.

O pagamento ocorrerá em parcela única, após a entrega dos documentos e assinatura do Termo de Execução Cultural, conforme item 6.1 – Tabela 1.

O pagamento dos recursos previstos no edital será efetuado em conta corrente ou poupança zerada, em nome do proponente contemplado, pessoa física ou jurídica, em qualquer agência bancária, desde que seja de uso exclusivo para o projeto.

As obrigações a serem assumidas pelo proponente selecionado estão previstas no Termo de Execução Cultural, conforme Anexo IV do edital.

A assinatura do Termo de Execução Cultural deverá ser realizada pelo proponente. Em sendo pessoa jurídica pelo representante legal do proponente ou mandatário com poderes expressos, mediante procuração.

O Termo de Execução Cultural somente produzirá efeitos jurídicos após a publicação do respectivo extrato no Diário Oficial do município, a ser providenciada pela SECULT.

É facultada a Comissão de Avaliação e Seleção da LPG em conjunto com o Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo Lauro de Freitas, a fiscalização e acompanhamento da execução da proposta, promover e a qualquer tempo, diligência destinada a esclarecer, ajustar ou complementar a instrução dos processos.



TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL  
**EDITAL VIVA PAULO GUSTAVO**  
FOMENTO AO AUDIOVISUAL

É obrigatório a utilização das marcas da Prefeitura Municipal de Lauro de Freitas-PMLF, da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo-SECULT, do Conselho Municipal de Política Cultural de Lauro de Freitas -CMPC, do Fundo Municipal de Cultura – FMC, Governo do Estado da Bahia, Secretaria de Cultura da Bahia, Governo Federal e Ministério da Cultura, em todas as peças de promoção e divulgação da proposta selecionada e nos eventos e ações dela decorrentes, de acordo com o padrão de identidade visual fornecido pela SECULT.

O proponente deverá citar verbalmente o apoio e financiamento da Prefeitura Municipal de Lauro de Freitas-PMLF, da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo-SECULT, do Conselho Municipal de Política Cultural de Lauro de Freitas -CMPC, do Fundo Municipal de Cultura – FMC, Governo do Estado da Bahia, Secretaria de Cultura da Bahia, Governo Federal e Ministério da Cultura durante apresentações online e entrevistas concedidas.

Caso a proposta não seja executada conforme estabelecido no cronograma de execução (anexo X do edital), poderão ser adotadas medidas administrativas e jurídicas cabíveis.

Após firmado o Termo de Execução Cultural qualquer alteração no cronograma de execução (anexo X do edital) apresentado somente poderá ser feita após formalização de pedido com 15 dias de antecedência, com justificativa, e aprovação pela CAS/LPG, desde que não implique em aumento do valor original nem altere de forma substancial o escopo principal do objeto do projeto.

As situações que não estiverem reguladas no edital, bem como pelas demais normas aplicáveis às matérias tratadas, deverão ser objeto de análise da Comissão de Avaliação e Seleção da LPG em conjunto com os pareceristas, observada a legislação pertinente.

Conforme prevê o Edital Viva Paulo Gustavo – Fomento ao Audiovisual, havendo sobra de recursos em uma das categorias o saldo remanescente poderá ser remanejado para contemplar propostas de outras categorias e/ou modalidades, podendo o saldo existente ser remanejado para contemplar as propostas suplentes das demais categorias de audiovisual, de modo que todo saldo existente seja aplicado.

Conforme o disposto no item 6.1, Tabela 1 – Cronograma, segue Homologação do Resultado Final em anexo único.

Lauro de Freitas, 21 de dezembro de 2023.

**André Luís Silva Pereira**  
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

**Remerson de Jesus Araújo Anastácio**  
Coordenador Geral da SECULT- Departamento de Cultura

**Viviane de Almeida Silva**  
Assessora Técnica – Departamento de Cultura



TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL  
**EDITAL VIVA PAULO GUSTAVO**  
FOMENTO AO AUDIOVISUAL

EDITAL SECULT N.º 003/2023  
TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL N.º 001/ 2023  
PROCESSO ADMINISTRATIVO N.º 14118/2023  
EDITAL VIVA PAULO GUSTAVO  
FOMENTO AO AUDIOVISUAL

ANEXO ÚNICO

**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL**

**MODALIDADE 01 – APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS**  
**CATEGORIA 1 – RIQUE (Desenvolvimento de Roteiros e Núcleos Criativos)**

**NÃO HOUEM PROPOSTAS SELECIONADAS NESTA CATEGORIA.**  
O RECURSO DESSA CATEGORIA SERÁ REMANEJADO PARA CONTEMPLAR PROPOSTAS SUPLENTE, CONFORME PARÁGRAFO ÚNICO DO ITEM 7 DO EDITAL.

**MODALIDADE 01 – APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS**  
**CATEGORIA 2 - VALDOMIRO LACERDA (Produção de Curtas e Médias metragens)**

ORDEM DE SELEÇÃO	N.º DA INSCRIÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA
1.	096VPG01888969539	EDSON RAFAEL DOURADO PEREIRA	** ÚLTIMA CHANCE - GILDÁSIO FREITAS: CONTANDO HISTÓRIAS DE LAURO DE FREITAS NO AUDIOVISUAL PARA A ETERNIDADE"
2.	012VPG79215122591	ELSON BACELAR DIAS BARRETO	XANGÔ O REI MENINO
<b>PROPOSTAS SUPLENTE</b>			
3.	074VPG01001611543	AURELINA SILVA DE OLIVEIRA	"RAÍZES EMPREENDEDORAS E SAÚDE MENTAL"
4.	054VPG08212543595	EVERTON EVERALDO SANTOS DOS SANTOS	MERGULHOS POÉTICOS: UM DIÁLOGO ENTRE A POESIA E O AUDIOVISUAL.
5.	057VPG01387641581	ADAVI SILVANA NEVES SILVA	PORTÃO EM FESTA: MEMÓRIAS VIVAS
6.	090VPG02667075560	RAFAEL MAGNO PINTO SANTOS	MÉDIA METRAGEM DOCUMENTAL - ITINGACITY: UMA CIDADE DENTRO DE OUTRA.
7.	051VPG24112817000110	MCR COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA	ESSA NÃO TE CONTARAM

**MODALIDADE 01 – APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS**  
**CATEGORIA 3 – DONA HERMÍNIA (Produção de Longas metragens, Séries, Webséries e Telefilmes nos Gêneros ficção, Documentário e Animação)**

**NÃO HOUE PROPOSTA SELECIONADA NESTA CATEGORIA.**  
O RECURSO DESSA CATEGORIA SERÁ REMANEJADO PARA CONTEMPLAR PROPOSTAS SUPLENTE, CONFORME PARÁGRAFO ÚNICO DO ITEM 7 DO EDITAL.

**MODALIDADE 01 – APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS**  
**CATEGORIA 4 – ANÍBAL (Etapas de Finalização e Pós-produção)**

**NÃO HOUE PROPOSTA INSCRITA NESTA CATEGORIA.**  
O RECURSO DESSA CATEGORIA SERÁ REMANEJADO PARA CONTEMPLAR PROPOSTAS SUPLENTE, CONFORME PARÁGRAFO ÚNICO DO ITEM 7 DO EDITAL.



TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL  
**EDITAL VIVA PAULO GUSTAVO**  
FOMENTO AO AUDIOVISUAL

<b>MODALIDADE 01 – APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS</b>			
<b>CATEGORIA 05 – ANGEL (Produção de Videoclipes)</b>			
<b>ORDEM DE SELEÇÃO</b>	<b>N.º DA INSCRIÇÃO</b>	<b>NOME DO PROPONENTE</b>	<b>NOME DA PROPOSTA</b>
<b>PROPOSTAS SELECIONADAS</b>			
1.	003VPG02925543545	BETANIA CRISTINA DE SOUZA PARAÍSO BARBOSA	ELAS DIZEM SIM PRO SAMBA
2.	050VPG05082504550	ISAIAS DE JESUS LIMA JUNIOR	BAILA COMIGO, NA BATIDA AFRO
3.	052VPG06671966508	TALITA OLIVEIRA COSTA SOUSA	GRAVAÇÃO DE VIDEOCLÍPE - MÚSICA MASSA REGGAE
4.	063VPG03813366545	UELINTON RIBEIRO SANTOS	FORRÓ S/A - VIDEOCLÍPE DE 'FLOR DE CEREJEIRA'
5.	077VPG54555086520	LASARO ROQUE PEREIRA MAIA	NOTAS DA RODA: EXPLORANDO A ESSÊNCIA SAMBISTA
6.	082VPG04643250569	ELAINE PARANHOS DOS SANTOS	AFRO AXÉ RAIZ
7.	083VPG32764995504	COLETIVO CRIANDO ASAS DE ARTES INCLUSIVAS REPRESENTANTE LEGAL: ROQUELINA MAGNOLIA DOS SANTOS	"AQUI NINGUÉM APERTA A MENTE DE NINGUÉM"
8.	022VPG78655196568	JOELSON DOS SANTOS FERREIRA	VIDEOCLIP ORIXA MANDOU
9.	111VPG05932279567	PAULO VITOR SANTANA NEVES SANTOS	VITOR PAULO CANTA NOITES EM CLARO
10.	019VPG50516060678	KÁTIA CUNHA MELO MOREIRA DOS SANTOS	"ARTE PLENA: INCLUSÃO ATRAVÉS DAS CORES"
11.	072VPG03192742500	THAINA PAULO COSTA DANTAS	VIDEOCLÍPE "A GENTE É SÓ AXÉ"
12.	073VPG50648390578	CADEIRADEBRIN REPRESENTANTE LEGAL: IARA CASTRO ARAGÃO	VIDEOCLÍPE A FESTA DA BURRINHA
13.	110VPG78579333504	FABIO PEREIRA BARROS	MULHER NORDESTINA [VIDEOCLÍPE]
14.	036VPG02298810508	JUCIVAL SANTANA DE JESUS	ARTE DO GUETO
15.	087VPG49594478000186	49.594.478 ALESSANDRO REIS CARVALHO	AMOR EM FORMA DE CANÇÃO
16.	100VPG03450971573	ANA PAULA GONÇALVES DE ALMEIDA MARTINELLI BRAGA	CONEXÃO FORROZEIRA: NO RITMO DO FORRÓ
17.	056VPG82045208591	SANDRA CRISTINA RIBEIRO GOMES	A CASA DE MINHAS INDAGAÇÕES
18.	064VPG86511637549	JADSON WILSON GONZAGA DE SÁ	SÓ TALENTOS
19.	112VPG74392441504	LUCIANO PINTO DOS SANTOS	BAGO DE JAZZ - GRAVAÇÃO DO VIDEOCLÍPE DA MÚSICA AUTORAL "NA SOMBRA" DE LUCIANO PINTO.
20.	031VPG81527691772	SERGIO ROBERTO PASSOS PEREIRA DOS SANTOS	TERRA URGENTE - VIDEOCLÍPE
21.	041VPG04557403565	DONOS DA RUA DANCE REPRESENTANTE LEGAL: DIOGO DEMINCO FRANCO	EU E VOCÊ
22.	065VPG67096085572	JOSÉ ROSALINO PEIXOTO SAMPAIO	PROJETO CULTURAL: "NORFIST EM CENA"
23.	119VPG04092719507	DAVISON ANTUNES DA SILVA MOTA	DAVISON MOTTA - VIDEOCLÍPE "COMO SE DEVE AMAR"
24.	034VPG08040520509	GRUPO ARCO IRIS DE TEATRO REPRESENTANTE LEGAL: FABRÍCIO SANTOS DE CASTRO	A HISTÓRIA DE UM RIO - DO IPITANGA AO JOANES
25.	062VPG92019404591	LOURENÇO ALVES DE OLIVEIRA JUNIOR	VIDEOCLÍPE DOCUMENTAL: O LEGADO DE SANTO AMARO DE IPITANGA
26.	095VPG03324636566	GABRIEL PASSOS SOUZA PEREIRA	VIDEOCLÍPE - CHORÓ E RISOS
27.	059VPG35724851000161	KROESY PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	SAMBA REGGAE, MÚSICA DE PRETO, MÚSICA DE GUETO! DA BAHIA PARA O MUNDO!



TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL  
**EDITAL VIVA PAULO GUSTAVO**  
FOMENTO AO AUDIOVISUAL

28.	030VPG02253210501	DALMO SALES DOS SANTOS	"BATUCANDO TRADIÇÕES: O RITMO QUE UNE"
29.	035VPG81854374591	ERASMO RICARDO DOS SANTOS	HOMENAGEM AS RAINHAS DO ARROCHA – GRAVAÇÃO DO VIDEOCLÍPE
30.	091VPG59744693568	ANTONIO CARLOS VICENTE DOS SANTOS	CONEXÃO MUSICAL A MAGIA DO SENTIDO
31.	049VPG80329497553	EDUARDO PEREIRA BATISTA	VIDEO CLÍPE MULHER CARA METADE
32.	025VPG52252633000190	52.252.633 VALNEI SOUSA FERREIRA DA SILVA	TRAJETÓRIA E LEGADO CULTURAL UMA HERANÇA DE VALOR
33.	040VPG70037892568	CARLOS ANTONIO BELA DOS SANTOS	TUDO MUNDO É DI AXÉ
34.	114VPG07206686540	GLEIDSON SANTOS SILVA	JA OUVI ISSO ANTES
35.	023VPG06180314560	PEDRO CIRO DOS SANTOS PATROCÍNIO	VIDEOCLÍPE HISTÓRIA ORIGINAL LAURO CITY
36.	068VPG37199331568	ISAIAS RODRIGUES DE OLIVEIRA	CABELO DE FOGO E MILA RODRIGUES
37.	066VPG01723117560	VANIA GOIS DOS SANTOS	AS SAMBADEIRAS DO PARQUE SÃO PAULO
38.	070VPG71623663504	ALEXANDRO MARTINS REIS	ARTE EM SAÚDE
39.	060VPG07157489554	PEDRO HENRIQUE OLIVEIRA NASCIMENTO	VIDEO CLÍPE SHOW - ARROCHA LAURO DE FREITAS
40.	043VPG04487550505	LUCIO ROBERTO DE JESUS SANTOS	SONS NORDESTINOS NO COMPASSO DO FORRÓ

MODALIDADE 01 – APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS			
CATEGORIA 05 – ANGEL (Produção de Videocasts)			
ORDEM DE SELEÇÃO	N.º DA INSCRIÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA
<b>PROPOSTAS SELECIONADAS</b>			
1.	038VPG51504243587	ALEXSANDRA NEREU DOS SANTOS	TRANÇANDO CAMINHOS
2.	053VPG05938200539	ADENIVALDO OLIVEIRA SANTANA	DE PORTAS ABERTAS (SOM, MÚSICA PRODUÇÃO)
3.	081VPG35439433000122	LOURENÇO ALVES DA SILVA	EXPRESSOCAST VIDA NOVA: AMPLIANDO VOZES E CONEXÕES
4.	107VPG02274214506	ASSOCIAÇÃO TÁVOLA DE CULTURA E DIVERSIDADE REPRESENTANTE LEGAL: ALAN CERQUEIRA NERY	DIVERSICAST: O VIDEOCAST QUE ABRAÇA A INCLUSÃO EM TODAS AS SUAS FORMAS
5.	092VPG92384781553	FABIO ALBERTO DA SILVA CROESY	PRODUÇÃO MUSICAL: DA INSPIRAÇÃO AO ESTÚDIO
6.	058VPG08212543595	EVERTON EVERALDO SANTOS DOS SANTOS	VIDEOCAST VOZES PERIFÉRICAS: NARRATIVAS DE RESISTÊNCIA NEGRA
7.	001VPG01728595576	GEORGE ALEXANDRE OLIVEIRA DA CRUZ	VIDEOCAST CULTURAL 40 ANOS DO CINE TEATRO DE LAURO DE FREITAS
8.	014VPG03206562503	LEONARDO TELES DE OLIVEIRA	CANTOS DA CIDADE
9.	029VPG7804874534	ALEXANDRE DE SENA MOREIRA ANDRADE	MEMÓRIAS VIVAS: CONVERSAS COM A SABEDORIA DE LAURO DE FREITAS - ATUALIZADA
10.	044VPG01873188595	BANDA FORRÓ MANDACARU REPRESENTANTE LEGAL: ANDREZA MAYARA DOROTEU BARBOSA	FORRÓ CAST: OS SONS DO NORDESTE
11.	033VPG85980604537	ANDREZA MATIAS MOREIRA	POD3 EM AÇÃO
12.	048VPG35852444000130	WALACE OLIVEIRA SILVA 05897395578	INCLUSIVO - CULTURA PARA TODOS
13.	039VPG43924518000124	ENS EVANDRO NEVES DA SILVA	SONS DA BAHIA A HISTÓRIA DO ROCK
14.	045VPG82503222587	ALINE BASTOS COSTA	CONTOSCAST - BASEADO EM CONTOS DE UMA LUA



TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL  
**EDITAL VIVA PAULO GUSTAVO**  
FOMENTO AO AUDIOVISUAL

15.	008VPG30758918000165	ANCORA E FLORES	NDOKO TUAKAZOLE – VAMOS AMAR - VIDEOCATS – MAMETO KAMURICI DA GOMÉIA – MÃE LÚCIA - TERREIRO SÃO JORGE, PORTÃO.
<b>PROPOSTAS SUPLENTE</b>			
16.	055VPG32112945000191	ROGÉRIO NORONHA DOS SANTOS	VIDEOCAST- ROGÉRIO ZIMBABWE E CONVIDADOS
17.	089VPG00872021580	FERNANDA DOS SANTOS ANJOS	PERIFERIA VIVA

<b>MODALIDADE 02 - APOIO A SALAS DE CINEMA (ART. 3º, II DO DECRETO Nº 11.525/2023)</b>			
<b>CATEGORIA - Apoio a reformas, restauros, manutenção e funcionamento de salas de cinema públicas e privadas/cinema de rua e itinerante.</b>			
ORDEM DE SELEÇÃO	N.º DA INSCRIÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA
<b>PROPOSTAS SELECIONADAS</b>			
1.	042VPG25970935000121	ELIETE TELES DOS SANTOS	CINECLUBE TET ITINGA
2.	067VPG22841588000149	ASSOCIAÇÃO A GENTE FAZ PROJETO FLORESCER	"CINEMÓVEL: CONECTANDO COMUNIDADES ATRAVÉS DO CINEMA"
3.	005VPG48714941000113	ASSOCIAÇÃO CULTURAL, BENEFICENTE, DE PRESERVAÇÃO AMBIENTAL E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA TUPA SURIAZALA	UNZÓ CULTURAL - CINE BIBLIOTECA MATARACIRA
4.	037VPG41296052591	MALOKA CULTURAL REPRESENTANTE LEGAL: CLEMILDA SOUZA DE JESUS	CINE MALOKA EM MOVIMENTO
<b>PROPOSTAS SUPLENTE</b>			
5.	016VPG61155039572	CRISTIANE SANTANA SANTOS	MEU CINEMA É NA VARANDA
6.	108VPG30372788000128	REDE DE CAPOEIRA FILHOS DA BAHIA	CINECLUBE FILHOS DA CAPOEIRA
7.	103VPG72980530597	EDÉSIA DOS SANTOS	CINECLUBE KAVUNGO
8.	098VPG04194380509	PEDRO MIGUEL FRANCISCO DE SOUZA	CINE DANÇA
9.	032VPG14470306000116	ASSOCIAÇÃO ATLETICA IPITANGA	CINEMA SOLIDARIO
10.	117VPG90819780553	ALBERTO DA CUNHA VELLOSO NETO	REQUALIFICAÇÃO DO CINE VILLAS BOULERVARD

<b>MODALIDADE 3 - QUALIFICAÇÃO EM AUDIOVISUAL (ART. 3º, III DO DECRETO Nº 11.525/2023)</b>			
<b>CATEGORIA- Capacitação, formação e qualificação em audiovisual.</b>			
ORDEM DE SELEÇÃO	N.º DA INSCRIÇÃO	NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA
<b>PROPOSTA SELECIONADA</b>			
1.	026VPG041244740001-04	ASSOCIAÇÃO CULTURAL TUPÃ	"OFICINA DE PREPARAÇÃO DE ATORES PARA ATUAÇÃO NO AUDIOVISUAL"
<b>PROPOSTAS SUPLENTE</b>			
2.	084VPG96713128000171	DPE PRODUÇÕES LTDA	POTENCIALIZANDO TALENTOS
3.	078VPG04797209000189	ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA, SAÚDE E EDUCAÇÃO DE LAURO DE FREITAS	ARTESANIA - CURSO DE CAPACITAÇÃO EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COM SMARTPHONE E TECNOLOGIAS DE BAIXO CUSTO
4.	027VPG780487455-34	ALEXANDRE DE SENA MOREIRA ANDRADE	FESTIVAL DE FILMES DO IPITANGA
5.	015VPG25843800563	MAURITANO JOSE DOS SANTOS JUNIOR	CAPACITAÇÃO EM 3D DESIGN PARA CINEMA

Lauro de Freitas, 21 de dezembro de 2023.

**André Luís Silva Pereira**  
Secretário Municipal de Cultura e Turismo  
**Remerson de Jesus Araújo Anastácio**  
Coordenador Geral da SECULT- Departamento de Cultura  
**Viviane de Almeida Silva**  
Assessora Técnica – Departamento de Cultura