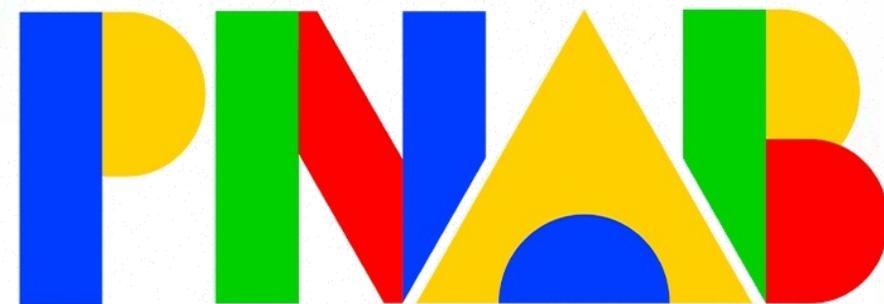


RELATÓRIO

**AÇÕES REALIZADAS PARA
IMPLANTAÇÃO DA POLÍTICA
NACIONAL ALDIR BLANC NO
MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS**

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS

CONTEXTUALIZAÇÃO SOBRE A CRIAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB

MARCOS LEGAIS QUE INCIDEM SOBRE A PNAB:

- LEI FEDERAL Nº 14.399, DE 08 DE JULHO DE 2022;
(Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura)
- DECRETO FEDERAL N.º 11.740, DE 18 DE OUTUBRO DE 2023;
(Decreto de Regulamentação)
- DECRETO FEDERAL N.º 11.453, DE 23 DE MARÇO DE 2023;
(Decreto de Fomento à Cultura)
- PORTARIA MINC N.º 80, DE 27 DE OUTUBRO DE 2023;
(Portaria de solicitação e aplicação de recursos)
- INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC N.º 10, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2023;
(Instrução de Ações Afirmativas e Acessibilidade na PNAB)
- PORTARIA MINC N.º 119, DE 28 DE MARÇO DE 2024;
(Plano Anual de Aplicação de Recursos – PAAR)



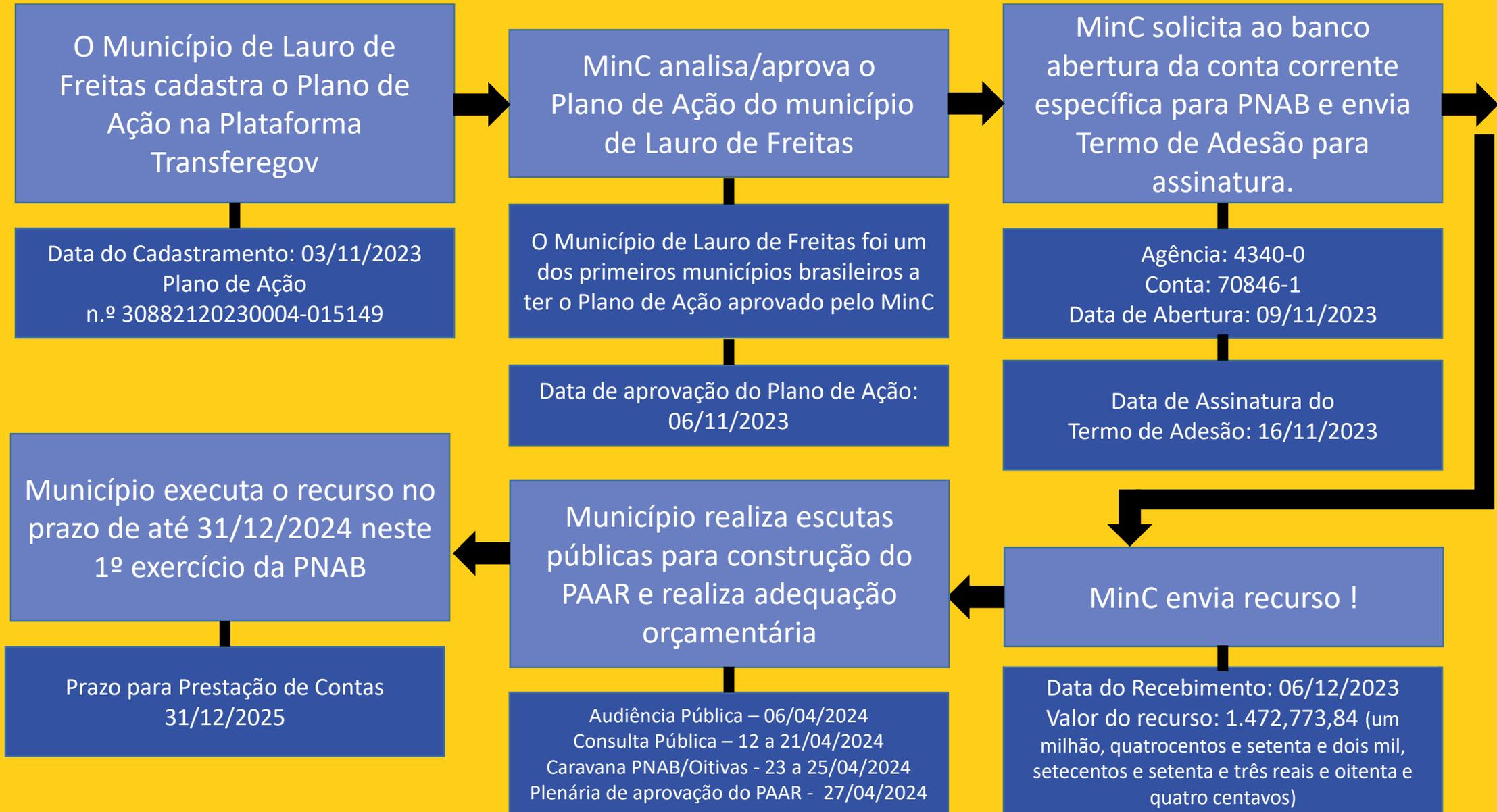


O QUE É A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB

A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), foi instituída pela Lei Federal nº 14.399, de 08 de julho de 2022 e Regulamentada pelo Decreto Federal n.º 11.740, de 18 de outubro de 2023 e tem como objetivo fomentar a cultura, com o intuito de contribuir para a popularização da política pública.

A PNAB visa repassar anualmente aos Estados, DF e Municípios R\$ 3.000.000.000,00 (três bilhões de reais) iniciando em 2023 e finalizando em 2027 para execução de ações e atividades relacionadas à cultura.

FLUXO PNAB LAURO DE FREITAS



O QUE É A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB

O município de Lauro de Freitas receberá durante 5 anos, o montante de R\$ 7.363,869,02 (sete milhões, trezentos e sessenta e três mil, oitocentos e sessenta e nove reais e dois centavos), sendo, R\$ 1.472,773,84 (um milhão, quatrocentos e setenta e dois mil, setecentos e setenta e três reais e oitenta e quatro centavos), por ano.

2023

2024

2025

2026

2027



DESTINAÇÃO DOS RECURSOS DA PNAB LAURO DE FREITAS NO PLANO DE AÇÃO

UFS	MUNICÍPIO	AÇÕES GERAIS	POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA	TOTAL
Bahia	Lauro de Freitas	R\$ 1.102.773,84 74,88% / 75,00%	R\$ 370.000,00 25,12% / 100,00%	R\$ 1.472.773,84 100,00%

**VALOR ATUALIZADO COM
RENDIMENTO ATÉ O DIA
26/04/2024**

R\$ 1.519.260,33

RECURSOS DESTINADOS E PERCENTUAL VINCULATIVO OBRIGATÓRIO

Municípios que recebem valores iguais ou superiores a R\$ 360.000,00 (trezentos e sessenta mil), deverão OBRIGATORIAMENTE estabelecer o percentual mínimo de 25% para Política Nacional de Cultura Viva – PNCV (Lei Federal n.º 13.018/2014)

**POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA
(Valor previsto no Plano de Ação)**

**R\$ 370.000,00
25,12% / 100,00%**

PLANO DE AÇÃO

n.º 30882120230004-015149

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS

PLANO DE AÇÃO PNAB LAURO DE FREITAS

META 1: AÇÕES GERAIS

R\$ 1.102.773,84

74,88% / 75,00%



Ação 1: Custo Operacional (5%).

Descrição: Custeio de estrutura e de ações administrativas voltadas para consultoria, emissão de pareceres, comissões julgadoras, realização de busca ativa para inscrição de propostas, suporte ao acompanhamento e ao monitoramento, auditorias externas, estudos técnicos e avaliações de impacto e resultado nos termos do art. 5º, parágrafo único, inciso II da Lei 14.399/2022.

Valor total da ação 1: R\$ 55.229,19

(cinquenta e cinco mil, duzentos e vinte e nove reais e dezenove centavos)

Ação 2: Fomento Cultural

Descrição: Realização de programas, projetos e ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural; apoio a produções audiovisuais e jogos eletrônicos; exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica; bolsas de estudo, pesquisa ou criação; residência artística e intercâmbio cultural; proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial; inventários e incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção; transporte e seguro de objetos de valor cultural; planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais; aquisição de ingressos de eventos artísticos para distribuição gratuita; outras ações considerados relevantes por sua dimensão cultural e interesse público, nos termos do artigo 5º da Lei 14.399/2022.

Valor total da ação 2: R\$ 700.000,00

(setecentos mil reais)



Ação 3:

Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais.

Descrição: Aquisição de obras, bens culturais, acervo, arquivo, coleção, imóveis tombados para instalação de equipamento cultural público; realização de obras e reformas em museus, bibliotecas, centros culturais, cinematecas, teatros, territórios arqueológicos, paisagens culturais e outros espaços culturais públicos, nos termos do art. 5º, incisos VIII, IX, X e XII da Lei 14.399/2022.

Valor total da ação 3: R\$ 200.000,00
(duzentos mil reais)

Ação 4:

Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais.

Descrição: Subsídio para uso em atividades-meio ou em atividades-fim visando à manutenção de espaços, ambientes, iniciativas artístico-culturais, grupos, companhias, orquestras e corpos artísticos estáveis, inclusive em seus processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas, nos termos do art. 5º, inciso XIII art. 7º, inciso I, alínea b e art. 10 e 11 da Lei 14.399/2022.

Valor total da ação 4: R\$ R\$ 147.544,65

(cento e quarenta e sete mil, quinhentos e quarenta e quatro reais, sessenta e cinco centavos)

PLANO DE AÇÃO

PNAB LAURO DE FREITAS

META 2: IMPLEMENTAR A
POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA
VIVA (LEI Nº 13.018/2014)

R\$ 370.000,00

25,12% / 100,00%



Ação 2.1:

Implementar a Política Nacional de Cultura Viva

Descrição: Fomentar as redes de Pontos de Cultura, por meio de Termos de Compromisso Cultural e Prêmios, e a concessão de bolsas para Agentes de Cultura Viva.

Valor total da ação : R\$ 370.000,00

(trezentos e setenta mil reais)

POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA (PNCV)



O QUE É A POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA – PNVC?

- **Instituída pela Lei Federal n.º 13.018/2014 e Regulamentada pela Instrução Normativa n.º 08/2016;**
- **Política voltada para agentes culturais de base comunitária;**
- **Podem ser celebrados Termos de Compromisso Cultural com Pontos e Pontões de Cultura, concedendo prêmios e bolsas.**





A Política de Cultura Viva tem por objetivo reconhecer, apoiar e fomentar grupos e agentes culturais que já desenvolvem atividades de promoção do acesso aos bens e serviços culturais nos territórios, para que possam potencializar suas ações e, assim, ampliar o atendimento a população.

- **Política de Base Comunitária do Sistema Nacional de Cultura (SNC).**

FOMENTO À PNCV VIA PNAB

A Política Nacional de Cultura Viva tem a capacidade de potencializar processos estruturantes e duradouros no corpo cultural do país (legado da PNAB), ao garantir o acesso da população aos bens e serviços culturais, nos territórios, de forma continuada, promovendo valores democráticos, cidadão, a diversidade, e fortalecendo as organizações de base.



- 
- **Política de Base Comunitária do Sistema Nacional de Cultura-SNC (assim como UBS's/SUS, escolas/educação) – envolve o conjunto de políticas do SNC;**
 - **Capilaridade e interiorização das políticas culturais do SNC até os territórios, comunidades e municípios de porte pequeno;**
 - **Condições de gerar impactos duradouros: formação de público, formação profissional, fortalecimento de campo profissional, redução dos fluxos migratórios no campo cultural;**
 - **Ampliação da cidadania cultural: consciência do direito a ter direitos culturais (e defesa das políticas culturais);**
 - **Disputa de valores, fortalecimento da democracia e da diversidade;**
 - **Fortalecimento de grupos e redes da sociedade civil, da participação e da organização popular.**

PONTOS DE CULTURA

Os Pontos de Cultura são iniciativas reconhecidas e apoiadas pelo Estado, que visam fortalecer e valorizar a cultura local, promover a cidadania cultural e estimular a participação social.

Os Pontos de Cultura são coletivos ou entidades culturais que atuam de forma descentralizada, com o objetivo de valorizar as manifestações culturais locais, preservar as tradições e promover o acesso à cultura de forma inclusiva e participativa. Eles podem ser desenvolvidos em áreas urbanas, rurais ou periféricas, abrangendo diversas expressões culturais, como música, dança, teatro, artesanato, literatura, audiovisual, entre outras.





Os Pontos de Cultura são caracterizados pela gestão compartilhada, ou seja, envolvem a participação ativa da comunidade local na definição das ações no desenvolvimento dos projetos.

Um dos princípios fundamentais dos Pontos de Cultura é a horizontalidade, ou seja, a valorização dos saberes e práticas culturais das comunidades, promovendo a inclusão, o diálogo intercultural e o exercício da diversidade.

Dessa forma, os Pontos de Cultura contribuem para o fortalecimento da identidade cultural, o desenvolvimento local, a transformação social e a promoção da cidadania.

IMPORTANTE !

- **Não há um modelo de espaço físico (não há necessidade de sede, nem mesmo de atuação em um só local).**
- **Não há um modelo padrão de atividades (não precisa ser só formação).**
- **Não é restrito a tipos específicos de manifestações culturais e/ou linguagens artísticas.**
- **O Estado não “cria” ou “constrói” Pontos de Cultura: reconhece, promove, estimula, fomenta, etc.**



IMPORTANTE !

PODEM SER PONTOS DE CULTURA:

- **Entidades Culturais sem fins lucrativos (com CNPJ);**
- **Coletivos Informais (representados por uma PF).**

NÃO PODEM SER PONTOS DE CULTURA:

- **Empresas com fins lucrativos;**
- **Fundações;**
- **Equipamentos Públicos**
- **Sistema S**

DIMENSÕES E IMPACTOS DA CULTURA VIVA E PONTOS DE CULTURA

Conceito amplo de cultura: dimensão simbólica da vida social; conjunto de saberes, fazeres e sentires.

Reconhecimento e fomento aos grupos culturais que promovem o acesso de suas comunidades à bens e serviços culturais.

Fortalecimento dos territórios, das comunidades (espaciais, epistêmicas, temáticas etc).

Redução das desigualdades (econômicas, sociais, culturais das desigualdades internas ao campo cultural em relação ao acesso a recursos.





Produção estética plural.

Valorização das ancestralidades e das memórias coletivas, associadas e conectadas às novas tecnologias.

Contra-colonização (global, subjetiva, econômica, corporal, simbólica, do Estado).

Experimentação da diversidade, como alteridade, e afirmação das identidades.

Vivência do afeto, da sensibilidade.

Ampliação de repertórios

Qualificação de ambientes sociais.

ATRIBUIÇÃO DO MUNICÍPIO EM RELAÇÃO À PNCV

- **Política de base comunitária;**
- **Articulação nos territórios;**
- **Integração entre políticas públicas;**
- **Acompanhamento de processos;**
- **Monitoramento de Indicadores; e**
- **Cadastrros: certificação e atualização.**





RECURSOS DESTINADOS AO MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS

❖ Pontos de Cultura

- 1) Termos de Compromisso Cultural – TCC's (12 meses):** após revisão da IN, será mínimo de R\$120 mil e máximo de R\$ 300 mil (Ponto de Cultura/ano).
- 2) Prêmios – após revisão da IN, será mínimo de R\$10 mil e máximo de R\$30 mil.**

❖ Agentes de Cultura Viva

- 3) Após revisão da IN, serão bolsas mensais de R\$900 (entre 8 e 12 meses): R\$7,2 mil a R\$10,8 mil (Agente/ano).**

INSTRUMENTOS DE FOMENTO

❖ **Projetos Continuados (mínimo de 12 meses): Pontos e Pontões de Cultura**

- **Contam com instrumento próprio: O Termo de Compromisso Cultural (TCC);**
- **Plano de Trabalho com definição de metas, com foco nos resultados (objeto);**
- **Apenas para entidades culturais com CNPJ (mínimo de 3 anos).**





❖ **Premiações:**

- **Não demandam constituição jurídica (podem ser coletivos informais representados por PF);**
- **Não demandam elaboração de projeto, mas apresentação da relevância cultural;**
- **Não demandam prestação de contas financeira (mas, sim, relatório de atividades).**

❖ **Agente Cultura Viva**

Bolsas de aproximadamente R\$900/mês (será regulamentado)

- **Programa de formação;**
- **Transmissão/compartilhamento de saberes;**
- **Pesquisa;**
- **Mobilização para atuação em redes;**
- **Mestres/Mestras e aprendizes**





Os editais de chamamento público seguirão modelos disponibilizados pelo MinC, garantindo os objetivos, princípios e diretrizes da Política Nacional de Cultura Viva.

O Ministério da Cultura definirá nos modelos de editais, as diretrizes e os limites para que o município possa estabelecer critérios de regionalização, priorização de temáticas e linguagens alinhados às suas políticas, sem necessidade de aprovação prévia do edital pelo MinC.

Para execução dos recursos da PNAB será adotado o Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura como instrumento de reconhecimento, mapeamento e certificação simplificada de entidades culturais e coletivos.

Poderão ser utilizados os cadastros estaduais, distrital e municipais desde que integrados ao cadastro nacional, por deliberação da Comissão de Gestão Compartilhada do Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura.





É vedado ao município impedir a participação em seus editais de entidades e coletivos que ainda não sejam certificadas como Pontos ou Pontões de Cultura.

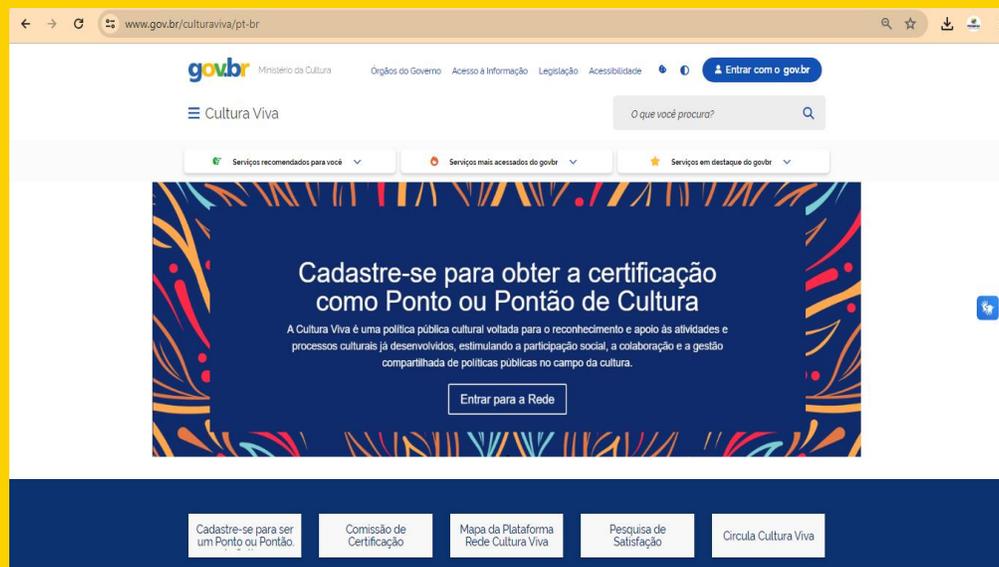
Os editais deverão prever expressamente a possibilidade de certificação como Ponto ou Pontão de Cultura das entidades e coletivos culturais classificados pelas comissões julgadoras, sem necessidade de nova análise da Comissão de Certificação Simplificada de Pontos e Pontões de Cultura, desde que adotadas as minutas de editais padronizadas disponibilizadas pelo Ministério da Cultura.

O município poderá destinar recursos oriundos de outras fontes para os editais de chamamento público da PNCV, desde que observados os regramentos definidos em instrumentos normativos da PNAB e da PNCV.

INFORMAÇÕES DA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA

DÚVIDAS, SUGESTÕES E RECLAMAÇÕES:

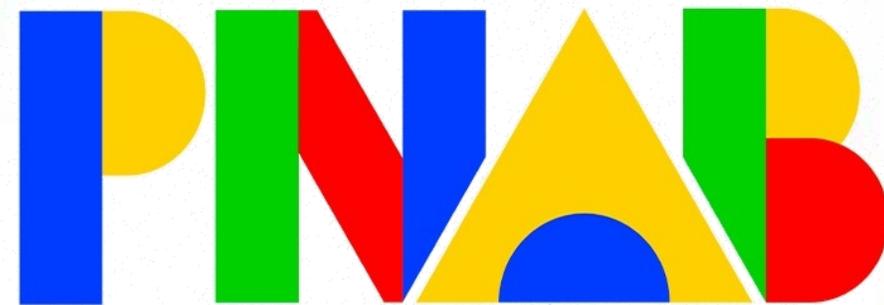
SITE: <https://www.gov.br/culturaviva/pt-br>
E-MAIL DE CONTATO: culturaviva@cultura.gov.br
TELEFONE: (61) 2024 – 2969 / 2970



PAAR

Plano Anual de Aplicação dos Recursos

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS

O QUE É O PAAR ?

O PAAR, é construído com a participação social, onde será possível que o município se planeje para adequada execução dos recursos da PNAB. E, à sociedade, sugerir ações e acompanhar sua execução, garantindo eficiência e transparência na gestão pública da cultura.

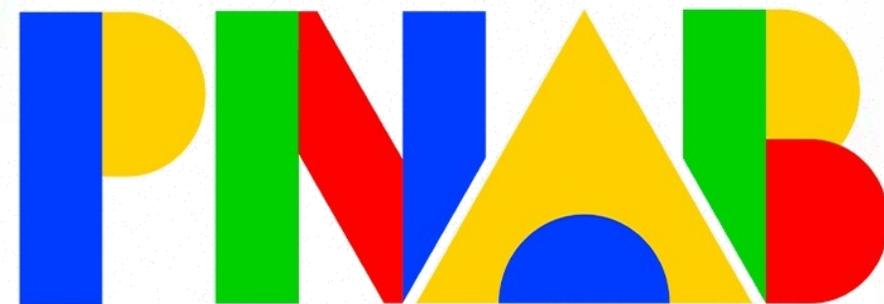
O monitoramento pode ser acompanhado pela população pelo Painel de Dados disponibilizado no site do MinC e atualizado mensalmente. Esses painéis, que são extraídos da plataforma TransfereGov, também informam quanto o município recebeu, quanto ele investiu, quanto ainda não investiu, o que fez e onde ele fez.

Os processos com essa máxima transparência vão nos dar também, do início ao final , um conjunto de ações que foram executadas nesse período, além da importância dessa política no contexto da reestruturação no sistema de fomento à cultura no município



AÇÕES DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL REALIZADAS

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS



Em busca de assegurar a ampla participação social, garantindo um processo de eficiência e transparência na gestão dos recursos públicos da cultura, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Lauro de Freitas, através do Departamento de Cultura, promoveu um calendário de ações para executar o planejamento participativo realizando Audiência Pública, Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, Consulta Pública Online, Caravana PNAB com Cronograma de 3 (três) Oitivas realizadas em bairros diferentes da cidade, buscando descentralizar as discussões e os debates acerca da aplicação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB, culminando na realização da Plenária de Aprovação do Plano Anual de Aplicação dos Recursos - PAAR a ser executado no exercício de 2024, com recursos oriundos do repasse financeiro realizado pelo Governo Federal através do Ministério da Cultura ao município de Lauro de Freitas em 06 de dezembro de 2023, no montante de R\$ 1.472,773,84 (um milhão, quatrocentos e setenta e dois mil, setecentos e setenta e três reais e oitenta e quatro centavos).

AUDIÊNCIA PÚBLICA

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS

06/04 (sábado), às 14h

Teatro João Gilberto - PEC 3000

Rua Paulo F. dos Santos, Jardim Pouso Alegre - Itinga

Quantidade de Participantes: 72 pessoas

Formato: Presencial



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO



PREFEITURA
**LAURO DE
FREITAS**

MINISTÉRIO DA
CULTURA







atribuição do município
em relação à FICV

- Política de zoneamento
- Política de licenciamento
- Política de outorga de direito de uso
- Política de outorga de direito de superfície
- Política de outorga de direito de concessão

FNAS

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
LAUDO DE POLÍTICA DA

LAUDO DE POLÍTICA DA





SECRETARIA
MUNICIPAL DE CULTURA
E TURISMO
CIVIL
LAURO DE
FREITAS







REUNIÃO ORDINÁRIA MÊS DE ABRIL

Pauta: Execução dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB

Mecanismo de fomento à cultura que garante repasse anual durante 5 anos

DATA: 09/04/2024 (terça-feira)

Horário: 14h às 17h

Local: Sala de Reuniões do Centro Administrativo de Lauro de Freitas - CALF

Sujeito a lotação do espaço.

Quantidade de Participantes: 27 pessoas

Formato: Presencial





REUNIÃO
DO
CMPC

FVAB

ALDO ALVES
LAURO DE FREITAS



CONSULTA PÚBLICA

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS

De 12 a 21/04

Acesse:

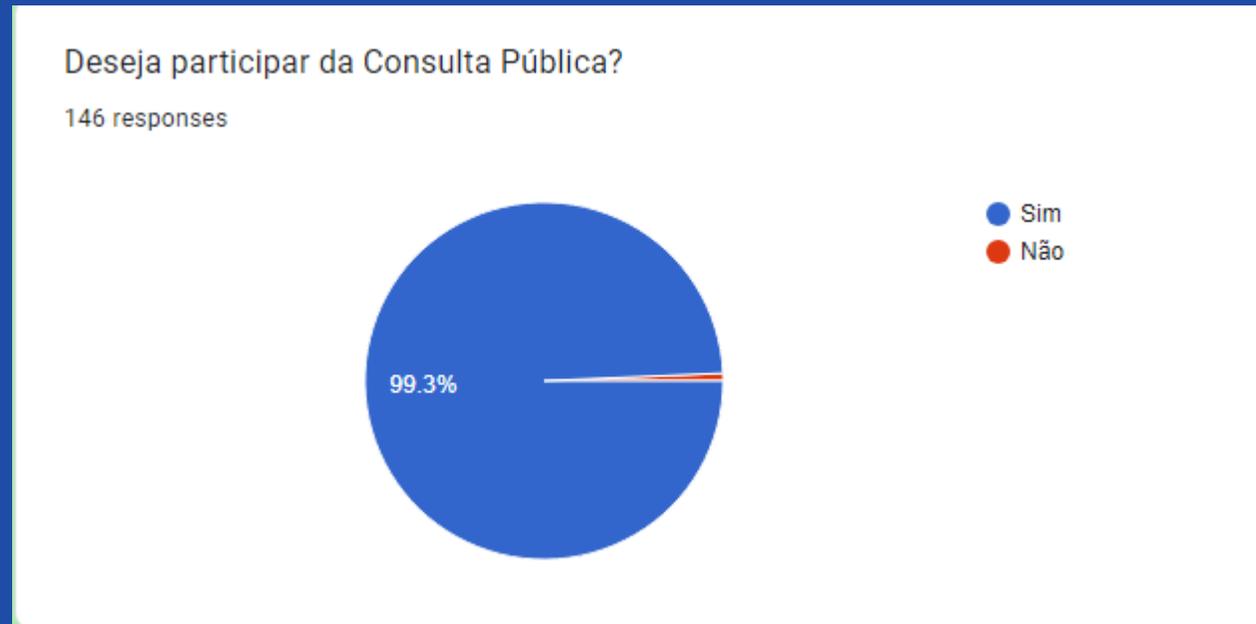
www.laurodefreitas.ba.gov.br

Mais informações: pnab-secult@laurodefreitas.ba.gov.br

PERÍODO: DE 12 A 21/04

HORÁRIO: 24H

FORMATO: ONLINE



TOTAL: 146 RESPOSTAS

SEND0: 145 (FORMULÁRIOS RESPONDIDOS)

E 01 (FORMULÁRIO NÃO RESPONDIDO)

CARAVANA

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS

Oitiva I - Capelão

23/04/2024 às 17h

Escola Municipal Tenente Gustavo

Oitiva II – Vida Nova

24/04/2024 às 17h

Escola Municipal Vida Nova

Oitiva III – Jambeiro

25/04/2024 às 17h

Escola Municipal Capitulino dos Santos

CARAVANA

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS

OITIVA I

23/04, das 17h às 21h

Escola Municipal Tenente Gustavo - Capelão

Quantidade de Participantes: 22 pessoas

Formato: Presencial









CARAVANA

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS

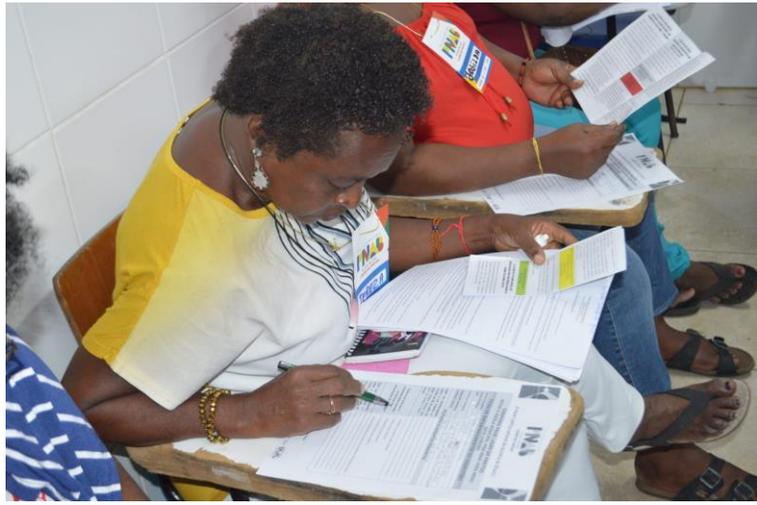
OITIVA II

24/04, das 17h às 21h

Escola Municipal Vida Nova - Vida Nova

Quantidade de Participantes: 51 pessoas

Formato: Presencial





MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS
PREFEITURA
LAURO DE FREITAS

POR FAVOR
NÃO SENTAR
NA MESA

INAS
LAURO DE FREITAS
NAME

INAS
LAURO DE FREITAS
ELIAS

INAS
LAURO DE FREITAS
NAME

INAS
LAURO DE FREITAS
NAME

PREFEITURA MUNICIPAL
LAURO DE FREITAS



INAS
INSTITUTO NACIONAL DE ASESORIA POLITICA
POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
LAURO DE FREITAS-BA

LAURO DE FREITAS

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO
LAURO DE FREITAS

LAURO DE FREITAS

CARAVANA

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS

OITIVA III

25/04, das 17h às 21h

Escola Municipal Capitulino dos Santos - Jambeiro

Quantidade de Participantes: 39 pessoas

Formato: Presencial







SECRETARIA
MUNICIPAL DE CULTURA
E TURISMO
PREFEITURA
MUNICIPAL DE FREITAS

A a B b C c D d E e F f U u J j K k L l M m N n O o P p Q q R r T t U u V v W w X x Y y Z z

SAIDA



PLENÁRIA DE APROVAÇÃO DO PAAR

PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO
DOS RECURSOS DA



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS

27/04, às 8h

**Auditório do Colégio Estadual
Bartolomeu de Gusmão**
Tv. Brg. Mário Epingaus, s/n - Centro

Quantidade de Participantes: 55 pessoas

Formato: Presencial





SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO
LAURO DE FREITAS

INAB
POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
LAURO DE FREITAS-BA

INAB
GERENTE

INAB
GERENTE

INAB





PROPOSTAS APROVADAS NA CARAVANA PNAB

(Oitivas I, II e III)

A serem discutidas e votadas na Plenária de
Aprovação do PAAR

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS

**PROPOSTA APROVADA NAS OITIVAS
E ENCAMINHADA À PLENÁRIA DO PAAR**

Ação 1: Custo Operacional (até 5%).

Percentual reservado no Plano de Ação: 5%

Valor Correspondente aos 5% reservado: R\$ 55.229,19

Atividade: Pagamento de Pareceristas

**Forma de Execução: Ações administrativas voltadas para
Emissão de Pareceres.**

Percentual Aprovado após debate: 2%

Valor Estimado: R\$ 22.055,47

Valor a Remanejar: R\$ 33.173,12

Ação de Remanejamento: CULTURA VIVA



Encaminhamentos - Oitivas

Solicitação de alteração no percentual, remanejando o recurso dessa ação para a meta 2/ação única.

Solicitação de que os próximos editais de credenciamento de pareceristas, sejam com o valor atualizado pelo mercado. Levando em conta, que 2 mil reais é pouco.

Debateu-se a falta de necessidade de aplicação do recurso para contratação de empresa de consultoria, levando em conta que a Equipe Técnica da SECULT tem desenvolvido as ações com eficiência, o que descarta a necessidade de Custeio de estrutura e de ações administrativas voltadas para consultoria



VOTAÇÃO DA PLENÁRIA FINAL

Ação 1: Custo Operacional (até 5%).

Atividade: Contratação de Pareceristas

**Forma de Execução: Ações administrativas voltadas para
Emissão de Pareceres.**

Percentual Aprovado após debate: 2%

Valor Estimado: R\$ 22.055,47

Valor a Remanejar: R\$ 33.173,12

**Ação de Remanejamento: Meta 2, Ação única – Implantação da
Política Nacional de Cultura Viva**



**PROPOSTA APROVADA NAS OITIVAS
E ENCAMINHADA À PLENÁRIA DO PAAR**

Ação 2: Fomento Cultural

Valor reservado no Plano de Ação: R\$ 700.000,00

Atividade: Concessão de prêmios por reconhecimento de trajetória cultural.

Forma de Execução: Edital de Chamamento Público para Concessão de Prêmios (Termo de Celebração Cultural).

Quant. De Instrumentos: 01

Distribuição do Recurso: CATEGORIAS DE ACORDO COM CADASCULT.

Definição de valores por Propostas: DISCUSSÃO NO PAAR.



Encaminhamentos - Oitivas

Solicitação de que seja utilizado o CADASCULT, em atenção ao art. 9º da Lei da PNAB.

Solicitação de que seja dividido as categorias de acordo com os segmentos do CADASCULT, suprimindo o segmento “Festas, Eventos, Manifestações Populares e Manifestações Culturais Tradicionais”, em função de já receber fomento com recurso municipal durante todo o ano.





Encaminhamentos - Oitivas

CATEGORIAS DO CADASCULT

- **Artista Individual**
- **Grupos, Coletivos Culturais e Bandas Locais**
- **Espaços Artísticos e Culturais, Associações, Instituições e Organizações Culturais Comunitárias.**



VOTAÇÃO DA PLENÁRIA FINAL

Ação 2: Fomento Cultural

Atividade: Concessão de prêmios por reconhecimento de trajetória cultural.

Forma de Execução: Edital de Chamamento Público para Concessão de Prêmios (Termo de Celebração Cultural).

Quant. De Instrumentos: 01

Quant. De Contemplados mínimo: 110

Distribuição do Recurso: Categorias de acordo com o CADASCULT, suprimindo o segmento de Festas, Eventos, Manifestações Populares e Manifestações Culturais Tradicionais.

Ação de Remanejamento: Exclusão da ação 3.

Valor Remanejado da ação 3: R\$ 200.000,00

Valor total da ação 2: R\$ 900.000,00



PROPOSTA APROVADA

DEFINIÇÃO DOS VALORES POR CATEGORIA

CATEGORIA	QNT. DE CONTEMPLADOS	VALOR POR CONTEMPLADO	VALOR TOTAL
Artista Individual	40	R\$ 5.000,00	R\$200.000,00
Grupos, Coletivos Culturais e Bandas Locais	50	R\$10.000,00	R\$ 500.000,00
Espaços Artísticos e Culturais, Associações, Instituições e Organizações Culturais Comunitárias.	20	R\$ 10.000,00	R\$ 200.000,00
VALOR TOTAL UTILIZADO:			R\$ 900.000,00



**PROPOSTA APROVADA NAS OITIVAS
E ENCAMINHADA À PLENÁRIA DO PAAR**

Ação 3: Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais.

Valor reservado no Plano de Ação: R\$ 200.000,00

Atividade: Reforma e ampliação de museus, de bibliotecas, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de territórios arqueológicos e de paisagens culturais, além de outros equipamentos culturais públicos.

Forma de Execução: Realização de Obras e Reformas

Instrumento: Via licitação pública. (Lei Federal n.º 14.133/2021)

Objeto: Reforma do Centro de Referência da Cultura Afro-Brasileira (auditório e os monumentos arquitetônicos (restauração das obras de artes e escultura dos orixás)) e Concha Acústica Roger Batera.

Recurso: Complementação do município

Definição de valor: R\$ 1.200.000,00



Encaminhamentos - Oitivas

Solicitação que o valor complementado pelo município seja maior, pois o valor sinalizado é insuficiente para uma reforma nos espaços culturais escolhidos pela gestão.

Solicitação que na reforma do Centro de Referência da Cultura Afro-brasileira, evidencie a restauração das obras de artes e escultura dos orixás.

INFORMAÇÃO:

Valor de complementação do município (atualizado): 1.500.000,00

FONTE	AÇÃO	VALOR
Governo Federal	Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais	R\$ 200.000,00
Fundo Municipal de Cultura	Centro de Referência da Cultura Afro-Brasileira (auditório)	R\$ 500.000,00
Fundo Municipal de Cultura	Concha Acústica Roger Batera	R\$ 1.000.000,00
VALOR TOTAL:		R\$ 1.700.000,00



VOTAÇÃO DA PLENÁRIA FINAL

Ação 3: Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais.

Atividade: Reforma e ampliação de museus, de bibliotecas, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de territórios arqueológicos e de paisagens culturais, além de outros equipamentos culturais públicos.

Forma de Execução: Realização de Obras e Reformas

Instrumento: Via licitação pública. (Lei Federal n.º 14.133/2021)

Objeto: Reforma do Centro de Referência da Cultura Afro-Brasileira (auditório e os monumentos arquitetônicos (restauração das obras de artes e escultura dos orixás)) e Concha Acústica Roger Batera.

Valor Estimado Governo Federal: R\$ 200.000,00

Valor a Remanejar: R\$ 200.000,00

Ação de Remanejamento: Meta 01, Ação 2 – Fomento Cultural



VOTAÇÃO DA PLENÁRIA FINAL

Ação 3: Obras, Reformas e Aquisição de bens cult

Atividade: Reforma e ampliação de centros culturais, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de museus arqueológicos e de paisagens culturais, além de outros bens culturais públicos.

Forma de Execução: Reformas

Instrumento: Via licitação (Pregão nº 14.133/2021)

Objeto: Reforma e ampliação da Agência da Cultura Afro-Brasileira (auditório e salas de espetáculos) e restauração das obras de artes e esculpturas na Sala de Exposição e Sala de Aula da Orquestra Sinfônica Acústica Roger Batera.

Valor estimado: R\$ 200.000,00

Valor atualizado: R\$ 200.000,00

Ação: Meta 01, Ação 2 – Fomento Cultural

ACÇÃO EXCLUÍDA



**PROPOSTA APROVADA NAS OITIVAS
E ENCAMINHADA À PLENÁRIA DO PAAR**

Ação 4: Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais.

Valor reservado no Plano de Ação: R\$ 147.544,65

Atividade: Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais.

Forma de Execução: Realização de Edital de Subsídio para manutenção de espaços artísticos e culturais, associações, instituições, e organizações culturais comunitárias. (Concurso Público)

Quant. De Instrumentos: 01

Distribuição do Recurso: cota por território (base – CADASCULT), 02 Categorias (Diferença de valores).

Definição de valores por Propostas: Discussão no PAAR



Encaminhamentos - Oitivas

Solicitação que o edital contenha cotas territoriais determinando o número de proposta a ser contemplada, levando em conta a divisão por bairros.

Solicitação que também haja 02 categorias, com diferença nos valores. Evidenciando aspectos como: tempo de serviço prestado a comunidade e espaço físico.



Encaminhamentos - Oitivas

LEVANTAMENTO DO CADASCULT

Espaços Artísticos e Culturais, Associações, Instituições e Organizações Culturais Comunitárias.

Território/Bairro	Quantidade
Vilas do Atlântico	03
Centro	16
Caji/Caixa D'Água	02
Capelão	02
Itinga	20
Quingoma	01
TerraPlac	01
Areia Branca	05
Vida Nova	06
Portão	10
Jambeiro	02
Jardim Castelão	01

**Atualizado em
26/04/2024**

VOTAÇÃO DA PLENÁRIA FINAL

Ação 4: Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais.

Atividade: Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais.

Forma de Execução: Realização de Edital de Subsídio para manutenção de espaços artísticos e culturais, associações, instituições, e organizações culturais comunitárias. (Concurso Público)

Quant. De Instrumentos: 01

Distribuição do Recurso: Categoria única com valores iguais

Definição de valores por Propostas: R\$ 14.754,46



PROPOSTA APROVADA

DEFINIÇÃO DOS VALORES – CATEGORIA ÚNICA

QNT. DE CONTEMPLADOS	VALOR POR CONTEMPLADO	VALOR TOTAL
10	R\$ 14.754,46	R\$ 147.544,65
VALOR TOTAL :		R\$147.544,65



**PROPOSTA APROVADA NAS OITIVAS
E ENCAMINHADA À PLENÁRIA DO PAAR**



Ação Única: Implementar a Política Nacional de Cultura Viva

Valor reservado no Plano de Ação: R\$ 370.000,00

Percentual reservado no Plano de Ação: 25,12%

Atividade: Edital de Prêmio de Reconhecimento e Certificação de novos Pontos de Cultura no âmbito municipal.

Forma de Execução: Edital de Titulação de reconhecimento e premiação para Implantar a Política Nacional de Cultura Viva no âmbito do município com objetivo de fomentar as redes de Pontos de Cultura.

Ação de Remanejamento: Meta 01 / Ação 01 (03%)

Percentual Aprovado após debate: 28,12%

Valor após remanejamento: R\$ 403.173,12

Distribuição dos Recursos: Discussão no PAAR

Definição de valores por propostas: Discussão no PAAR

Encaminhamentos - Oitivas

Solicitação que sejam dividido em 2 categorias, sendo: 1 para pontos de cultura reconhecidos pelo MinC e a outra para novos Pontos reconhecidos pelo município a partir do Edital.

Solicitação que haja levantamento por parte da SECULT, dos pontos de cultura no município certificados pelo Ministério. Solicitando inclusive, relatório de atividades realizadas nos últimos 12 meses e indicando quais bairros estão esses pontos de cultura.

LEVANTAMENTO DOS PONTOS DE CULTURA MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS

The screenshot displays the Cultura Viva website interface. At the top, there are navigation links: "Ir para o conteúdo", "Ir para o menu", "Ir para a busca", and "Ir para o rodapé". The main header includes the site name "Cultura Viva" and the tagline "REDE DE RECONHECIMENTO, INCENTIVO E DISSEMINAÇÃO DE INICIATIVAS CULTURAIS". Below the header is a search bar labeled "Buscar agente" and a dropdown menu for "Selecione as áreas" set to "Todas". A filter bar shows "5 agentes" with selected filters for "BAHIA" and "LAURO DE FREITAS", and a "REMOVER TODOS FILTROS" button. A search input field contains "Digite um endereço". The main content area features a map of the state of Bahia, with a zoomed-in view of Lauro de Freitas. A blue location pin with the number "5" is placed over the city. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar, system tray, and various application icons. The system tray displays the date "26/04/2024", time "10:54", and weather "30°C Pred. nublado".



PORTÃO

 COLETIVO

Ponto de Cultura Bankoma

Sobre

Agenda

Site: <http://www.bankoma.com.br>
Telefone Público: (71) 3369-2085

Endereço: QUEIRA DEUS 78, Portão, Lauro de Freitas, BA
CEP: 42700-000
Logradouro: QUEIRA DEUS
Número: 78
Complemento: PORTAO
Bairro: Portão
Município: Lauro de Freitas
Estado: BA

Sobre

Agenda

Nenhum evento entre **28/10/2015** e **26/01/2016**

Baixar Planilha

Descrição

O ponto de Cultura Bankoma foi reconhecido como tal em 2005 pelo Ministério da Cultura, sendo que desde 1998 já desenvolvia ações socioeducativas inclusivas, de preservação, difusão e de valorização da cultura de matriz africana, em especial, a cultura bantu. Nesse contexto, se realizam oficinas de capoeira, dança afro, estética afro, percussão, adereços, costura, tecelagem, informática, bordado, culinária ancestral, e cursos, seminários, palestras, intercâmbios, atendendo crianças, jovens, adultos e idosos, pessoas negras e periféricas, comumente excluídas dos seus direitos humanos à cultura e arte. Assim, buscando oportunizar a comunidade o acesso a cultura de matriz africana, desenvolvendo autoestima elevada, positivada e possam atuar como cidadãos criamos o Ponto de Cultura Bankoma.

Galeria



Publicado por

Ponto de Cultura Bankoma



Ponto de Cultura Ponto de Cultura Bankoma

O Ministério da Cultura, por meio da **Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural**, reconhece o coletivo/entidade **Ponto de Cultura Bankoma** como **Ponto de Cultura** a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014). Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.
Data de certificação: 26/07/2017



AREIA BRANCA



COLETIVO

Projeto Bankoma Capoeira - ASSOCIAÇÃO SÃO JORGE FILHO DA GOMEIA

Sobre Agenda

Site: <http://www.afrobankoma.blogspot.com.br/>
Telefone Público: (71) 3369-2085

Sobre Agenda

Nenhum evento entre 28/10/2015 e 26/01/2016

Baixar Planilha

Endereço: Rua Queira Deus, 78, PORTAO, Areia Branca, 42700-000, Lauro de Freitas, BA
CEP: 42700-000
Logradouro: Rua Queira Deus
Número: 78
Complemento: PORTAO
Bairro: Areia Branca
Município: Lauro de Freitas
Estado: BA



Publicado por

Eliana Souza



Ponto de Cultura Projeto Bankoma Capoeira - ASSOCIAÇÃO SÃO JORGE FILHO DA GOMEIA

O Ministério da Cultura, por meio da **Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural**, reconhece o coletivo/entidade **Projeto Bankoma Capoeira - ASSOCIAÇÃO SÃO JORGE FILHO DA GOMEIA** como **Ponto de Cultura** a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014). Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.
Data de certificação: 26/07/2017



CULTURA
viva

ESTRADA DO COCO



COLETIVO

Associação Comunitária Ideal

Sobre Agenda

Ponto de Cultura, certificação direta via edital

Email: rcideal_kamayura@hotmail.com
Telefone Público: (71) 3291-4495

Endereço: RUA MÁRIO FONTES, 6, CD. BEIRA RIO, QD. 10, ESTRADA DO CÔCO, 42700-000, Lauro de Freitas (BA), BA
CEP: 42700-000
Logradouro: RUA MÁRIO FONTES
Número: 6
Complemento: CD. BEIRA RIO, QD. 10
Bairro: ESTRADA DO CÔCO
Município: Lauro de Freitas (BA)
Estado: BA

Descrição

07319625000160



Publicado por

Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural

A Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural (SCDC) possui o papel de fortalecer e desenvolver as políticas culturais a partir de uma governança em rede, envolvendo os entes federados e ampliando a participação social.

Sobre

Agenda

Nenhum evento entre 03/09/2018 e 02/12/2018

Baixar Planilha



Ponto de Cultura Associação Comunitária Ideal

O Ministério da Cultura, por meio da **Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural**, reconhece o coletivo/entidade **Associação Comunitária Ideal** como **Ponto de Cultura** a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014). Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.
Data de certificação: 03/09/2018



ITINGA



COLETIVO

Ereotá Produções Artísticas

Sobre

Agenda

Endereço: Rua Nossa Senhora Aparecida 422, Itinga, Lauro de Freitas, BA

CEP:

Logradouro: Rua Nossa Senhora Aparecida

Número: 422

Complemento: Loteamento Jardim Centenário

Bairro: Itinga

Município: Lauro de Freitas

Estado: BA

Sobre

Agenda

Nenhum evento entre 07/09/2023 e 06/12/2023

Baixar Planilha

Descrição

Teatro Eliete Teles – Ereotá Produções Artísticas, é Ponto de Cultura e Ponto de Leitura. Idealizado pelos arte-educadores Eliete Teles e Rubenval Meneses, junto ao grupo Ereotá, que a 20 anos vem desenvolvendo pesquisa em artes cênicas com foco na cultura da infância e arte-educação. O Ereotá surgiu do processo de arte educação da Associação Tupã e em 2009, juntos, ampliaram suas atividades com o projeto Centro de Pesquisa, Produção, Registro e Difusão de Teatro de Bonecos, contemplado no edital Ponto de Cultura da Bahia. O coletivo amplia seu trabalho, constroem o espaço cultural no Bairro de Itinga, onde possam atender as demandas do grupo, da comunidade e de outros fazedores da cultura. Nasce em 2016 o Teatro Eliete Teles, em 2020 recebe o selo de Ponto de Cultura da Bahia.

Galeria



Publicado por

Ereotá Produções Artísticas



Ponto de Cultura Ereotá Produções Artísticas

O Ministério da Cultura, por meio da **Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural**, reconhece o coletivo/entidade **Ereotá Produções Artísticas** como **Ponto de Cultura** a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014). Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil. Data de certificação: 23/01/2024



CULTURA
viva

ITINGA



COLETIVO

Associação Cultural Tupã

Sobre

Agenda

Ponto de Cultura, certificação direta via edital

Email: ereoata@yahoo.com.br
Telefone Público: (71) 3251-3487

Endereço: Lauro de Freitas, 26, Qd D, Itinga, 42700-000, Lauro de Freitas, BA
CEP: 42700-000
Logradouro: Lauro de Freitas
Número: 26
Complemento: Qd D
Bairro: Itinga
Município: Lauro de Freitas
Estado: BA

Sobre

Agenda

Nenhum evento entre 03/09/2018 e 02/12/2018

Baixar Planilha

Descrição

04124474000104



Publicado por

Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural

A Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural (SCDC) possui o papel de fortalecer e desenvolver as políticas culturais a partir de uma governança em rede, envolvendo os entes federados e ampliando a participação social.



Ponto de Cultura Associação Cultural Tupã

O Ministério da Cultura, por meio da **Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural**, reconhece o coletivo/entidade **Associação Cultural Tupã** como **Ponto de Cultura** a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014). Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.
Data de certificação: 03/09/2018



CULTURA
viva

VOTAÇÃO DA PLENÁRIA FINAL

Ação Única: Implementar a Política Nacional de Cultura Viva

Atividade: Edital de Prêmio de Reconhecimento e Certificação de novos Pontos de Cultura no âmbito municipal.

Forma de Execução: Edital de Titulação de reconhecimento e premiação para Implantar a Política Nacional de Cultura Viva no âmbito do município com objetivo de fomentar as redes de Pontos de Cultura.

Ação de Remanejamento: Meta 01 / Ação 01

Valor após remanejamento: R\$ 403.173,72

Distribuição dos Recursos: Categoria única com valores iguais



PROPOSTA APROVADA

DEFINIÇÃO DOS VALORES – CATEGORIA ÚNICA

QNT. DE CONTEMPLADOS	VALOR POR CONTEMPLADO	VALOR TOTAL
20	R\$ 20.158,68	R\$ 403.173,72
VALOR TOTAL:		R\$ 403.173,72



DESTINAÇÃO DOS RECURSOS DA PNAB LAURO DE FREITAS APÓS APROVAÇÃO DO PAAR

UFS	MUNICÍPIO	AÇÕES GERAIS	POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA	TOTAL
Bahia	Lauro de Freitas	R\$ 1.069.600,12 71,88%	R\$ 403.173,72 28,12% / 100,00%	R\$ 1.472.773,84 100,00%

PAAR APROVADO 2023/2024

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

LAURO DE FREITAS

Atos Administrativos

Segunda-feira, abril 29, 2024

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230004-015149
UF Ente Recebedor:	BA
Ente Recebedor:	MUNICÍPIO DE LAURO DE FREITAS
CNPJ Ente Recebedor:	13.927.819/0001-40
Fundo/Órgão Vinculado:	Fundo Municipal de Cultura
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 1.472.773,84
Masked Input	1,472,773.84

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Remerson de Jesus Araújo Anastácio
Cargo	COORDENADOR GERAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO
Telefone	(71) 99143-7315
E-mail	rjaraujo@laurodefreitas.ba.gov.br
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="text" value="Não"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	André Luis Silva Pereira
Cargo	SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO
Telefone	(71) 99974-1106
E-mail	alpereira@laurodefreitas.ba.gov.br

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Em busca de assegurar a ampla participação social, garantindo um processo de eficiência e transparência na gestão dos recursos públicos da cultura, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Lauro de Freitas, através do Departamento de Cultura, promoveu um calendário de ações para executar o planejamento participativo realizando Audiência Pública, Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, Consulta Pública Online, Caravana PNAB com Cronograma de 3 (três) Oitivas realizadas em bairros diferentes da cidade, buscando descentralizar as discussões e os debates acerca da aplicação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB, culminando na realização da Plenária de Aprovação do Plano Anual de Aplicação dos Recursos - PAAR a ser executado no exercício de 2024, com recursos oriundos do repasse financeiro realizado pelo Governo Federal através do Ministério da Cultura ao município de Lauro de Freitas em 06 de dezembro de 2023, no montante de R\$ 1.472,773,84 (um milhão, quatrocentos e setenta e dois mil, setecentos e setenta e três reais e oitenta e quatro centavos).

Segue Cronograma executado:

Atividade: Audiência Pública Política Nacional Aldir Blanc - PNAB
Data: 06/04/2024
Local: Teatro João Gilberto – PEC 3000 - Bairro: Itinga
Horário: 14hs
Quantidade de participantes: 72 pessoas
Formato: Presencial

Atividade: Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC. Pauta: Execução dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB (Mecanismo de fomento à cultura que garante repasse anual durante 5 anos)
Data: 09/04/2024
Local: Sala de reuniões do CALF – Centro Administrativo de Lauro de Freitas - Bairro: Centro
Horário: 14 às 17h
Quantidade de participantes: 27 pessoas
Formato: Presencial

Atividade: Consulta Pública Online
Data: 12 a 21/04/2024
Local: Site da Prefeitura Municipal de Lauro de Freitas
Horário: 24hs no ar
Quantidade de participantes: 146 pessoas
Formato: Online

Atividade: Caravana PNAB Lauro de Freitas – OITIVA I
Data: 23/04/2024

Local: Escola Municipal Tenente Gustavo - Bairro: Capelão
Horário: 17 às 21h
Quantidade de participantes: 23 pessoas
Formato: Presencial

Atividade: Caravana PNAB Lauro de Freitas – OITIVA II
Data: 24/04/2024
Local: Escola Municipal Vida Nova – Bairro: Vida Nova
Horário: 17 às 21h
Quantidade de participantes: 52 pessoas
Formato: Presencial

Atividade: Caravana PNAB Lauro de Freitas – OITIVA III
Data: 25/04/2024
Local: Escola Municipal Capitulino dos Santos -Bairro: Jambeiro
Horário: 17 às 21h
Quantidade de participantes: 40 pessoas
Formato: Presencial

Atividade: Plenária de aprovação do Plano Anual de Aplicação dos Recursos - PAAR
Data: 27/04/2024
Local: Colégio Estadual Bartolomeu de Gusmão -Bairro: Centro
Horário: 08h
Quantidade de participantes: 55 pessoas
Formato: Presencial

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

As informações da Consulta Pública e de demais ações da PNAB no âmbito do município de Lauro de Freitas, podem ser acessadas por da página PNAB Lauro de Freitas, hospedada no site na Prefeitura, através do LINK: <https://laurodefreitas.ba.gov.br/2022/campanha/5/pnab-lauro-de-freitas>.

Outras informações poderão ser obtidas através do e-mail: pnab-secult@laurodefreitas.ba.gov.br

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Custo Operacional (até 5%)	Contratação de Pareceristas Técnicos	22.055,47	Outra (especifique a seguir)	Parecerista/Avaliador contratado(a)	4	Não

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital de Chamamento Público para Concessão de Prêmios (Termo de Celebração Cultural)	900.000,00	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	110	Sim
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	Edital de Subsidio para manutenção de espaços artísticos e culturais, associações, instituições, e organizações culturais comunitárias.	147.544,65	Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Instituição Cultural subsidiada	10	Sim

Se respondeu "outra" no campo "Forma de execução" e/ou "outro" no campo "Produto/Entrega", especifique:

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
Contratação de Pareceristas Técnicos	Chamada Pública n.º 002/2023 - Credenciamento de pessoas físicas para elaboração de Parecer Técnico de avaliação de Propostas de Editais.	Emissão de Pareceres

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividade	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Premiação de Pontos de Cultura	403.173,72	20	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em

áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Os instrumentos de seleção (Editais) terão obrigatoriedade dos projetos inscritos destinarem 20% dos recursos recebidos em ações de descentralização, objetivando alcançar áreas periféricas e rurais e potencializando os fazeres e saberes culturais de povos e comunidades tradicionais.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Os instrumentos de seleção (Editais) haverá critérios de pontuação especial para projetos cuja as equipes sejam compostas de forma representativa por mulheres, pessoas negras, pessoas indígenas, comunidades tradicionais, comunidades de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos, pessoas LGBTQIA+, pessoas com deficiência e outros grupos minorizados socialmente.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

PK7EBAEI

SITE DA PNAB LAURO DE FREITAS



Endereço: <https://laurodefreitas.ba.gov.br/2022/campanha/5/pnab-lauro-de-freitas>

Sexta, 26 de Abril de 2024

TRANSPARÊNCIA DIÁRIO OFICIAL LINKS ÚTEIS EVENTOS E INSCRIÇÕES

PREFEITURA LAURO DE FREITAS

LAURO DE FREITAS

Home A Cidade Prefeitura Secretarias Sites Serviços Públicos Social Noticias Contato

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC
LAURO DE FREITAS

A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), foi instituída através da Lei Federal nº 14.399, de 08 de julho de 2022 e regulamentada pelo Decreto Federal n.º 11.740, de 18 de outubro de 2023 e tem como objetivo fomentar a cultura, com o intuito de contribuir para a popularização da política pública.

A PNAB é uma oportunidade histórica de estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura e o município de Lauro de Freitas receberá investimentos previstos até 2027 para fomento que serão repassados a ações culturais por meio de editais e chamamentos abertos para os/as trabalhadores/as da área da cultura, assim como executar os recursos nas políticas culturais de maneira direta.

Seus principais objetivos são:

- Estimular o fomento à cultura do município.
- Garantir o financiamento e a manutenção de agentes, espaços e ações artístico-culturais.

CADASTRO CULTURAL

SÓ FALTA VOCÊ!

Artista de Lauro, realize seu cadastro ou atualize seus dados no **CADASCULT**

DÚVIDAS E INFORMAÇÕES

 **71 3369-9210**

Segunda a sexta, das 8h às 14h

Cadastre-se pelo site de **22/01 a 22/06/2024**

www.laurodefreitas.ba.gov.br



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO



PREFEITURA
**LAURO DE
FREITAS**

INFORMAÇÕES DA PNAB

Lauro de Freitas

E-mail: pnab-secult@laurodefreitas.ba.gov.br

Telefone: (71) 3190-4787

Whatsapp: (71) 3369-9210

Acompanhe as Redes Sociais da SECULT: @secultlf

INFORMAÇÕES DA PNAB

MinC

Site: <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/pnab/pnab/>

E-mail: pnab@cultura.gov.br

Whatsapp: (61) 2024-2282